

الجواهر النضيد

في علم التجويد

۷ و استغفر - صلواتی بر علی علیه السلام هر آنکه در طواف احوال
و عزیمت کند و از این دعا بخواند و بگفت احوال

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ مَعْرُوفٌ هُوَ ابْنُ الْمُطَفِّ

عَفَى الدَّعْوَى غَمًا اقْتَرَفَا

لِلدَّهْرِ لِبُهِيمٍ كَحَبِيدٍ

الْمَنْزِلِ الْقُرْآنِ بِالتَّجْوِيدِ

وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ

عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنَامِ

مُحَمَّدٍ ذِي الْخَلْقِ الْمَطْمُورِ

هَادِي الْعُرَى لِلْمَنْهَجِ الْقَوِيمِ

أَلْهَامِشِ الْأَمَمِ الْمُنْتَخَبِ

مَرْجَحَةِ اللَّهِ بِخَيْرِ الْكُنُفِ

عَلَيْهِ قَدْ نَزَلَتْ مَجْمُورًا

رَأَى عِلْمًا قَدْ حَوَّثَ عُلُومًا

وَاللَّهِ وَمُحَمَّدٍ الْفُلَّاءِ

وَبَابِ حُسْنِ الْفَرَاءِ

مَا جَوَّثَتْ ثَلَاثَةُ النَّزِيلِ

بِالْحَدِيثِ وَالنَّدْوَى وَالنَّزِيلِ

وَبَعْدُ فَالْفُكُّ حَبْرُ اللَّهِ

يَعْدُبُ فِيهِ أَسْمَاعُ الْأَنْفَاءِ

أَنَلَحَ كُلُّ مَنْ يَنْصَحُ

أَوْ حَقَّقَ مَنْ يَنْصَحُ

أَفَانَةُ الْمَشْرِيقِ الْأَمْشَقِ

الْفُضَّلِ وَالْإِضَافَةِ بَيَانَتِهِ مِنَ

مَنْ يَجْرِدْ فَاَقْتَفِ هَذَا

اي من يطلب هذا

بِكَيْسِ الْخَلَاءِ النَّاجِ وَالْكَافِ

اي الضلال

مَنْ لَمْ يَسْرِ فِيهِ الرِّيَاسَةُ

اي من لم يسر في الرياسة

قَدْ نَاهَى فِي مَهَامِ الْفَنَاءِ

اي قد ناهى في مهام الفناء

أَعْرَبَ عَنْ شَرِّهِ إِلَّا سَلَّمَ

اي بحث

وَقَرَّ الْخَلَاءُ مِنْ حَلَامٍ

القوان

مَنْ قَصَّ الدُّنْيَا عَلَى الْعِيَادِ

اي القوان

مَنْ شَرَّقَ لَهُمُ الْإِعَادِ

اي القوان

مَنْ جَرَّ شِدَائِدَ الْأَرْبَابِ

اي القوان

تَنْوُ فِي الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ

اي القوان

مَنْ شَاوَلَ مَنْ يَبْلُوهُ بِرُجُوبِ الْخَوَةِ

القوان

مَنْ عَمِلَ بِالْهَيْئَةِ وَظَاهِرِ

اي القوان

وَلَيْسَ مِنْ تَفْرِيقِهِ

وَلَا يَجِبُ لِلَّهِ يَصْعَلُ

فَرَسٌ عَلَى نَوْدٍ لَوْ غَضَّ طَرْقُ

القوان

كَأَنَّ الْفُطُوفَ فَوْقَ مَثَرِ

القوان

بَرْدًا مَا كَرَّرَتْ الْبِلَاوُ

القوان

حَلَاوَةُ طَرْقِ طَلَاوُ

القوان

بَيْنَهُمْ أَيْدِ الْقُلُوبِ تَحْلِي

القوان

بِجَعْلِهِ أَصْنَفٌ مِنْ جَعْلِ

القوان

لَحْدٍ لِفَاكِلِ تَلِي بَلَا

وَقَدْ نَدَى وَبَدَى فَيُفَاوِدُ

القوان

وهو الحسن والبهيمة والقبول

السلامة

وَفِيهِ مِنْ بَلَاغَةِ آسَرَارِ

لَا غَايَةَ لَهَا وَلَا انْخِصَاءَ

فَفِيهِ آيَاتٌ لِمَنْ عَنِيَ

جَاءَتْ كَمَا اخْتَرَدُونَ رَبَّ

انقرض اجمع الا التوان

لَا يَشْبَعُونَ الْعَالَمِينَ مِنْهُ

وَلَا يَغْنَى الْعَالَمِينَ عَنْهُ

قَدْ حَبَّرَتْ فَصَاهُجَتِ وَشَرَّ

عَنْ أَنْ يَجَاكُوا مِنْهُ الْكُفُورُ

والبلاغة من اي شيا بهد في القصص

تَعْلَمُ لَا يَتَرَانِ نَعْدًا

مِائَةٌ كَعَمِيهِ يَفْقَسِلِ

وَصَوَّلَتْ نَبِيَّكُمْ حَجَّةً

مَثَلَهُ كَمَثَلِ الْأَنْثَرِ حَجَرٍ

ما يجا طيب و طيب طيب

وَحِطَّةً مُنْجٍ لِكُلِّ طَائِلٍ

وَكُفُورٍ يَكُونُ غَيْرَ عَائِلٍ

أَوَّلَاهُ مَوْلَاهُ عَظِيمٌ كَلَامٍ

وَلَيْسَ بِشَيْءٍ جَسَمٍ رُفْقَةٍ

حافظ التوان

وَكُنَّ فِي الْجَنَّةِ فِي عِلَالَةٍ

أَخْرَجَتْ عَنْهَا مَنْ تَرَجَّ

وذلك الحديث

وَاللَّيْلَةِ أَتَتْ فَضَائِلُ

أَخْرَجَهَا مِنْهُمْ الْأَنْفَالُ

المشهور ان لا يرد

وَأَنَّمَا بِنَا لِهَيْبَتِهِ عَلَى

كَافَرِهِ وَتَرْسِهِ أَنْ يَحْمِلَا

والمعنى قلبه ان تلو و يعلى بان فيه من افضال او امر و اجتنابا فيهم
والا تعافا و رجاء و صلح و خضوع و صلح

لَا يَلْبِثُ بِدِ الْخَطَامِ الْفُتَانِ
وَكَانَ لِلْجُودِ ذَا الْفُتَانِ

يُصِيبُ الْفُتْلَانِ وَرَأَيْتُ الْوَجْهَ مَطْبُوعًا

يُذَكِّرُ مَا اسْتَطَاعَ خَفِيَ كَيْفَ
وَقَدْ رَأَى مَسْمُوكًا لَيْفَ

وَلَا وَجِبًا عَلَى حُرِيدٍ
قِرَاءَةٍ تُسَلِّمُ التَّحْوِيلَ

الْإِنْشَاءُ الْطَلَبُ عَلَى الْإِلَهِيَّةِ

هَذَا وَجَعُ مِنْ نَبِيٍّ أَعْلَى
إِقْتَرَحُوا عَلَيَّ مَذْأَعْدَامَ

أَرْضُ هَذَا النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

تَأَلَّفَ مُنْظَمٌ وَجِيزٌ لَلْفُطَا
فِي الْكَلِمِ لِأَجْلِ الْخَطَا

وَلَمْ أَكُنْ كَيْفَ كَرَمَانٍ
فَاتَرَهُمْ أَعْرَافَ خِلَانِ

النَّظْمُ الْإِنْشَاءُ مِنْهُ الْإِلَهِيَّةُ خَفَا

فَخُصِّتُ فِي حَسَبِ الْفُتَانِ
أَرْجُو دُعَاءَ الْخَيْرِ وَنُفُوسِ

سَمَّيْتُهُ بِالْجَوْهَرِ كُنْضِيدٍ
مُلْحَصًا قَوَاعِدَ التَّجْوِيدِ

وَاللَّسْهُ أَحَبُّ لِي لَوْ هَبَرِ
وَقَدْ بَالَيْتُ بِالْمُسْتَدْرِ وَكُنْزِ

فَصَلِّ فِي مَخَارِجِ الْكُوفِ

أَنْ كُنْتَ فَفَلْتَدْرِغْ تَبَاشِيرُ مَقْبُولَةٍ
فَتَكُنْ لَكَ دِينُ أَوْلَا مَا يَدِينُ مِنْهُ أَرْبَعَةٌ

قَدْ جَاءَ لِلْمَدِّ وَلَيْتَ أَحْوَفُ
ثَلَاثَةٌ وَوَاوٌ وَكَافُ

أَنْ سَكَنَ الْعَاوِيَا وَكَلَمَا
قَدْ بَالَيْتُ سَكَنَ مَاقْبَلَهَا

لَا كَيْفَ وَوَكَلَمَا مَقْبَلَهَا
وَالْيَاوُ وَوَاوٌ وَكَافُ
فَتَكُنْ لَكَ دِينُ أَوْلَا مَا يَدِينُ مِنْهُ أَرْبَعَةٌ
فَتَكُنْ لَكَ دِينُ أَوْلَا مَا يَدِينُ مِنْهُ أَرْبَعَةٌ

وَمَا بِيَدِهِ مَوْتَكَ ^{وَمَا بِيَدِهِ مَوْتَكَ} وَبِأَمْرِهِ يُحْيِيكَ ^{وَبِأَمْرِهِ يُحْيِيكَ} وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ^{وَأَخْلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ} وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ^{وَأَخْلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ} وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ^{وَأَخْلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ}

حَرِّهِ حَلَقَ عَرَفَ وَهَاءُ ^{بَيَانُ حَرْفِ اللَّامِ وَلَمِينُ كَمَا وَخَيْرُ خَاوٍ}

أَتَصَاهُ أَيْ أَخِي وَمَا يَسَا ^{صَدَّرَ لَهَا مِنْ ثُمَّ حَيَا وَأَجْعَلِ}

وَنَظَرَ لِلْبَيْتِ ثُمَّ الْخَاءُ ^{وَصَدَّرَ لِلْبَيْتِ ثُمَّ الْخَاءُ}

مِنَ الْهَوَاءِ الْفَافُ وَغَلَصَ ^{وَالْكَافُ مِنْهَا لِقَائِهِ نَبِي}

كَمَا تَحَاوِيهِ آخِرُ الْكَلِمَةِ ^{كَأَنَّكَ مِنْ خَنَاءٍ أَعْلَى طَلْعٍ}

تَلْتَمِهَا فِي خَيْرِ مَوَاقِفِ ^{تَلْتَمِهَا فِي خَيْرِ مَوَاقِفِ}

قَهْرٌ مِنْ قَهْرٍ لَكَ خَلَصَ ^{قَهْرٌ مِنْ قَهْرٍ لَكَ خَلَصَ}

لِلضَّادِ مِنْ حَافَتِهِ مَحْصِلُ ^{لِلضَّادِ مِنْ حَافَتِهِ مَحْصِلُ}

مِنْ أَعْيُنٍ وَهَوٍّ فَلَمَّا ^{مِنْ أَعْيُنٍ وَهَوٍّ فَلَمَّا}

وَلَا نَزَى فِي أَحَدٍ الْمَبَانِي ^{وَلَا نَزَى فِي أَحَدٍ الْمَبَانِي}

وَاللَّامُ مِنْ حَافَتِهِ مَوْصِلُهَا ^{وَاللَّامُ مِنْ حَافَتِهِ مَوْصِلُهَا}

وَمَا بِيَدِهِ مَوْتَكَ ^{وَمَا بِيَدِهِ مَوْتَكَ} وَبِأَمْرِهِ يُحْيِيكَ ^{وَبِأَمْرِهِ يُحْيِيكَ} وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ^{وَأَخْلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ} وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ^{وَأَخْلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ} وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ^{وَأَخْلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ}

فليس في جميع أحرف الهمزة
أدغم منه مقطعا ومخرجا

الهمزة منقطع والمخرج

وأنه النون قليل المحرر

في حرف اللام ما قد ذكر

وهو الفتح والاعاء

ومخرج الراء فخرج نون محملا

ومضى الى ظهر اللام ادخل

أور

أي تسمى ذوقية

وهذه الثلثة الدالفة

والثاء والدال وطائفة

الهمزة منقطع

أي الهمزة والنون والراء

جميعها يكون ذات أصول

من حرف اللام أصول

وهي آستان الفدقائمان

عليها الثنا بأفصد الحنك

أعلى ففي القطع جميعها أثرك

والراء وحسن صاد حائلا

منه وخرج في الشاكال

فلنثها أصيلة وقالوا

مربشة ثاء وظاء ذال

أي غرجه

فوت ثنا يا مشر فاب قد ملك

فوت ثنا يا مشر فاب قد ملك

والفام من فن ثنا الكلا

موجلي فلي كسفين حصلا

متعلق بمجسلا

والواو غير ما قصر ونسبا

للتصنيف كذا الميم وبأ

أي من كونه نكرة

مع انضاج كها في الأول

وبانطباق كها فيما يلي

عند تلفظ ويرادوا

والباء غير الميم

وهو الميم

وَعَنْتِ نُسْبَهُ صَدْرَتِ الرِّيمِ

يَنْكَلُ فَوْعَهُ مِنْ كُنْشَمِ

فَصْرُهُ بَيَانُ صِفَاتِ الحُرُوفِ

وَإِذَا خَابَ الحُرُوفُ مَرَّتْ فَخَذَّ صِفَاتِهَا الَّتِي قَلَّ شَرُّهَا

فِي كَيْسِفِ شَخْصِيَةٍ حَتَّى تَحْصُرَ دَوْرَهَا وَغَيْرَهَا مَجْمُوعاً

وَقَوْلِكَ النَّبِ فِيمَا مَدَّ لِحُورِ

بِشِدَّةِ أَيْ قُوَّةِ يَنْصِفُ

وَكَيْسٍ كَمْ تَرَعَتْ شِدِيدَةً كَمَا

بِرَحْوَةٍ كَمْ تَدَعَتْ بَلْبَةً كَمَا

وَعَبْرَ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ

مِنَ الحُرُوفِ بِالرَّخَاوَةِ شَتَّى

فَهَذِهِ مَقْصُودُ صَفْحَةِ أَرْبَعٍ

وَعَبْرَ صَاحِرٍ فِي الشَّيْخَالِ

وَبِإِنْصَافٍ تَوْصِفُ البَقَا

وَبِإِنْصَافٍ تَوْصِفُ البَقَا

بِإِعْلَامَاتٍ أَحَدٌ مَسْتَعْلَا

أَقْبَى جَمِيعِ أَحَدٍ فِي السَّجَا

وَأَنَّ أَقْدَرَهَا الحُرُوفُ

وَقَدْ مَنَ لَيْسَ فِي خِلْفَةٍ

فَقَدْ صَفَّرَ جَمِيعَ حُرُوفِهَا

وَلَا يَخْصُصُهَا آتَاءُ

وَلَا يَخْصُصُهَا آتَاءُ

وَلَا يَخْصُصُهَا آتَاءُ

وَلَا يَخْصُصُهَا آتَاءُ

وَسَاحٍ لَفْظًا الْبَاءُ عِنْدَ ذِكْرِهٖ

وَأَفْرَضَ عَلَى الشَّيْءِ وَحَبْرَهٗ

وَبَاءٌ بَرَقَ بِالِطَّلِ وَبِهِمْ

وَبِهِمْ بَارَقَ فَعِي وَلَا تَقْتَرِمِ

وَالْحَبْرُ لَا يَسْتَكْ أَنْ تَطْرُقَ

مُرَاعِيًا شَيْئَهُ وَحَبْرَهُ

وَيَتَبَّنِ الْحَاءُ لِبَنِّ الصَّافِي

مِرَاقُفٍ صَادٍ وَطَارٍ قَافٍ

أَنْ لَا لِلْبَرِّ قَافًا نِهَا تَقْلُ

فِي حَرْفٍ شَدِيدٍ بِهَا لَا خَلَلُ

وَالرَّاءُ أِنْ وَجَدَهُ مُثَقَّلًا

فَأَخْفِ نَكْرِدًا لَهُ لِحْمَلًا

وَحِينَ مُتَقَلِّبًا وَلُحْنًا

تَقْهَبُ أَقْوَى كَأَقْدَامِ طَبَقَا

وَيَبِينُ الْهَيَاقُ طَاءً قَبْلَنَا

وَاللَّامُ فِي تَخْلُفِهِمْ عِنْدَهُمْ قَدَانِي

وَقَبْرُ الصَّادِ مَكِينٌ وَظَا

مِنْ ذَا الرَّهَاقِ نَسَبًا لَفْظًا

وَأَعْيَسْنَا بِأَحْرَقٍ قَشًا

وَلِصَادٍ أَقْبَلُ حِدَةً غَلَا

وَالْبَاءُ بِالْهَاءِ فِي التَّلَافُظِ صَاحِبَةٌ مَعَ تِلْكَ الْأَصْوَاتِ فَتُحَقِّقُ
وَصَلَتْ وَحَصْرُهَا

بِإِيقَاتِ الظَّاهِرَةِ عِنْدَ قَلْبِهَا
فَإِنَّهُ يَفُوتُهُ عَيْنُ الْأَظْهَارِ فِي التَّلَافُظِ
أَيْ أَظْهَرَ

أَيْ يَحْتَفِظُ بِحُرُوفِهَا طَبَقًا خَدِشَ حُرُوفِ التَّعْلِيَةِ

مِنْ مَنَاقِبِ الْأَوْعَامِ

الْاِخْتِلَافِ

أَضَافَةُ الدَّالِ لَا خَيْرَ لَهَا وَالرَّابِعُ لَا أَظْهَرَ لَهَا وَحَقٌّ

لَتَقْصُرَ سَبْعُ أَصْحَابٍ أَمْتَدَقَ حَرْفِهِمْ

الْاِخْتِلَافُ لِمَجْدِ الشَّيْءِ
لَتَقْصُرَ لِيَسْتَوْدُونَ وَاشْتَرَاكَ الْأَرْضُ شَيْئًا
وَأَذَى الْفَقْرِ مِنْ وَجْهٍ

هذا كتاب في بيان الحروف والصفات للمجاهدين في العلم
 والمنهج في كل كلمة لا في سورة الفاتحة في الحروف

كَلِمَاتٍ تَكُونُ فِي بَيَانِ أَحْرَفٍ فَلَمَّا رَأَيْتُمَا فِي كَلِمَةٍ

وَلَبَّيْكَ فَتَعْلَمُ رُؤُوسَهُ وَوَلَامُ لِلَّهِ وَمِنْهَا تَلَاهُ

نُونٌ أَوْ تَحْلِيلُهُ لِلْفَتْحَةِ ^{منه} كَلَامٌ وَلَا فَاتِحَةٌ فِي كَلِمَةٍ ^{منه}
 وكذا جُزْءٌ مِنْهُ أَوْ كَلِمَةٌ فِي التَّرْقِيقِ

وَأَيْتُمَا وَجَدْتَ كَفَّهُ الْمِيمَ فَأَقْرَبُهُ بِالْتَرْقِيقِ كَالنَّفْخِ

وَكُنْ مُخَافَتًا عَلَى كُنُونِ اللَّامِ أَنْزَلْنَا كَذَا لِلنُّونِ

وَالْفَيْنِ مِنْ أَعْيُنِ الْغُضُوبِ وَأَوْ يَصْنَعُ مِنْ كَلْبِ الْغُضُوبِ ^{في موضع ونشيد}

وَعَنَّهُ الْمِيمُ وَنُونٌ أَبَدًا عَمَلُكَ أَنْ تَهْرُجَ أَنْ شَدَّ

وَأَخْتِيرَ غَنَّةً مَوْزُونًا خَفَاءَ فِي الْمِيمِ وَكُنُونِ قَبْلَ الْبَاءِ ^{أو الميم والنون}

وَأَبْدَهَا مَجْنِبًا خَفَاءَ قَبْلَ بَدَا فِي أَحْرَفِ الْهَجَاءِ ^{فخوا مثله}

وَأَيْتُمَا فِي حَالِ الْإِفَاءِ مُلَاقٍ لِلدَّوَاوِلِفَاءِ ^{مثل اقسم بالله}

أو جِدَانَهُ مَدَّ غَرْمًا قَبْلَهُ دَعَا بَقِيَّةَ

حَافِظًا عَلَى مِثْقَةِ نَارٍ وَاقْتَرَعَهَا ذَكَرْتُ فَمَدَانٍ

وَكُنْ إِذَا تَلَوْتَ مِنْ سُحَاةٍ لِحُلَامَاتٍ مِنْ لُصَفَاتٍ

وَأَتَّصِدْ سَبِيلَ الْقَصْدِ كَسْرِيٍّ مُجْتَنِبِ الْفِرَاحِ وَالْفَرَحِ
وَجَلَّ مَا نَدَسُّوهُ مِنْ هَذَلٍ فَذَلِكَ مِنْ عَقْدِ الْفَرْدِ

يُحَرِّقُ قَبْلَ حَرْفِ خَلْقٍ نَفْسٌ فَصَلِّ حَكَامَ النُّزُلِ وَتَسْتَنْزِلُ الْمَلَائِكِينَ لِحُزْنِ الْعَلَمِ
سَالِكَةً كَذَلِكَ الْكُنُوزِ

لَا تَعْبَثَنَّ بِمَنْ مِثْقَالُ الْفَأْرِ تُخَفِّي كَدَى الْقَيْنِ وَعِنْدَ الْخَمَارِ

مُهَيَّأً نَبِيلَ الْبَاءِ يُظْلِمَانِ تُخَفِّي بَغْنَةً وَبَدْعَمَانِ

فِي الدَّرِّ وَاللَّاحِ كَدَى التَّلَادِ يُفْتَرِغُنِي مِثْقَالُ رَاقٍ

وَأَذْغِمَا بَغْنَةً إِنْ تَقِيَا مِهْأً أَوْ النَّوْنَ أَوْ الدَّوِيَا

كَلِمَةً إِذَا الدَّوُ وَيَاءُ تَلِيَا فِي كَلِمَةٍ سَاكِنَ ذَنْ أُنْدِيَا

وَمِنْهُ فِي قَوْلِنَا مُنْبِتَانِ دُنْيَا وَصِيْدَانِ كَذَلِكَ قَوْلَانِ

کما اذا اذبحتم النور والياء
في بنيان فضايل بنيان
حق لم يعلم ان اصله
بنيان امر بنيان
خضر لولا

لِحَزَفٍ وَالتَّاسِرِ بِالضَّقْفِ وَتُحْضِيَانِ عِنْدَ بَابِي الْأَرْفِ

ما يجب انغامه وما يمتنع اجتماعا او مع اختلاف
اجتمعا او متقاربا

فَصَاحِبِ رُغَائِي فِي الثَّانِي

لَكِنَّ خَفَصًا مِّنْهُ لِيَسْمَعُ
وَقَدْ بَلَغَ مِنْ عَزَاجِهِمْ

وَاللَّزْمُ اِطِّهَارُ كُلِّ شَيْءٍ فِي يَوْمٍ وَفِي مَالِدٍ وَهُمْ فَالْتَقَهُ

سَبِّحْهُ لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا وَقُلْ
كَعَمَّ وَمَا اسْتَبَدَّاهَا مِنَ الْمَثَلِ

يُدْعِمُ نَأْسًا سَاكِنًا فِي الدَّالِ وَالنَّاءِ وَالْهَاءِ بِلا جِدَالٍ
أَخْطَرُ نَأْسًا ثَانِيَةً السَّاكِنَةَ وَأَوَّلَهُمَا
لَهُوَ فِي رَجْعِهَا

وَالزَّاءُ وَالْيَيْنِ صَادٍ ظَاءُ

وَعَلَيْكُمْ مَاتَ إِبْرَاهِيمُ قَدْ نَدَّ عَنْكُمْ
فِي النَّشَاءِ وَالْإِدَالِ بِأَجَائِعِهِمْ

وَأَنْ تَكَلَّاهُ سِتَّةَ بِلْدَانٍ

قد وثقنا الامامَ حُصَيْنُ بْنُ كَعْبٍ . اِظْهَارُهُ قُبَيْلَ هَذِهِ الْاَقْفِ

10

والا من كل عند يمين
من اقل والآراء
فان الداء قبل الداء
بما عندهم

الجيم والذال ونيء صادر

والسين والشين وقاء ضار

الراء مع السين واللام

الراء عند ذلك ايام

في النون لم ينعهم والافى اللام

اختار لام بل قبل في الراء في فانه يدغم تنوين اللام

اظهار لام بل قبل قد اصف

في قد اصف قبل هذه الحروف

الراء والشاء وزيء سين

والضاد والطاء وطاء نون

ادغام ذال اذ والهمزة

وذاك اذ في الذال والظالم

بالا تقاف نحو اذ ظلمتم

وعند حفص بن غزير

قلنا ونجفة رش صد

هالك حنا عند حفص بن غزير

عذت ومن يردنا لا فقه

افضتم اخدمكم كبتكم

ومحلت مع نبدتها اوتنتم

وعنده اذ غام قد تعينا

في لفظ بلكهت ذلك اركعتنا

ولام تدفيع اهل قفاق

مخنة في اقرب طباق

الاشنة بتدوير الجوف
بوقد حاتم لقد زانا ولقد زنا
ولقد صرنا قد سمع اسم قد شغفها لقد
ظلم قد ضلنا
الاشنة بتدوير الجوف
بوقد حاتم لقد زانا ولقد زنا
ولقد صرنا قد سمع اسم قد شغفها لقد
ظلم قد ضلنا
الاشنة بتدوير الجوف
بوقد حاتم لقد زانا ولقد زنا
ولقد صرنا قد سمع اسم قد شغفها لقد
ظلم قد ضلنا

القصص العطفان والاشنة بتدوير الجوف
واذ زنتب اذ تبت
من قفا
ادغام ذال اذ والهمزة
ادغام اذ في الذال داء بوزن الجيم
الاشنة فناد

كل حرف من حروف الاطمان ارتفع عشر
حروف الشصية لادغام لام التثنية في شين
وكذا في حروف المزدوجة فقل ان شين الصادق
الهم الناس اللان وكذا في حروف المزدوجة

بغير ان لام التثنية ارتفع بدغم
في الباء والياء والواو في حروف
التي هي في حروف العطف
منه اذا التقى في حروف
حروف الاطمان في حروف
الواو

قار و ثا دال و ذال سين ط
ثا و را لام و ثون شين

وقبل باقي احف الهماء
عندهم واجبة الهماء

فقلت جل هذه الهماء
لا قبل تيسير من التيسير
الادغام الكبير

٢١٢

اذ غاصنا الكبير في مثلين
محا او متفاريين

ومنه تامنا وكنا على
ملح حب حفيص وكشتم اولادنا

اشتر بضم الشفتين
اشمت مرفعا واغضا

من بعد حلات لفظة
ببئرنا لنفسيها طولا

ولطب الحناك بالصدر
كسمة القرب زعم وعودي

في الترفع والغم وذي كسر وجع
والله في الفتح والصب اثر

ونكش تحته في الترفع
ونكش في اركان ترمي

من قولهم قوله الله
على قبل وذي بعد وشر الرفع
موسى بن وشر الرفع
وشر الرفع وشر الرفع

من قولهم قوله الله

افترج تقبيل الازم الى ازم ^{الكل عدم الازم} وتقبيل الاصل الى العوضين
 حوا رجب الى ازم ^{اربع اليهم} وتقبيل الاصل الى العوضين
 فاعلم ان ازم ^{وتقبيل الاصل الى العوضين} وتقبيل الاصل الى العوضين
 فاعلم ان ازم ^{وتقبيل الاصل الى العوضين} وتقبيل الاصل الى العوضين
 فاعلم ان ازم ^{وتقبيل الاصل الى العوضين} وتقبيل الاصل الى العوضين

التي يمكن ان يرمي وهذا الاصل الى

للازم ان يلقى او اماله
 في كلمة حصر سوي مجزئها
 وكذا انت من قبله سيقلا
 قد تقبيل ايضا اذ يكون

متصل كم يليها كتنلي
 والباء الساكنة حرف متبلا
 فيما سدى آخر لها المقام
 قاف خلاف كذا في القلي

به يقسم الحرف والفتحة
 على وجوب سبب في عضا
 كالفهم التهمز او سببه كسكن
 كالفهم التهمز او سببه كسكن

من قبل الازم كسرى اصلي
 والكسرى صدى يكنى فصلا
 ويلزم كتنطق بها مضخمة

في كل وفي قد اتى لكسرى
 للدق سماء حها الطنعي
 والاول الاصل الى العوضين
 ولان سببه يكون

جاء الخلاف في طرف
 القراء في فريقين
 او فيها وتفتيح
 فيهما بالنظر الى
 سواء كان بعده ام قبل
 فافهم

في المدافع المنع

فما مع الهمزة اما لا حيث

وانقسم كما بق للفتيل

اما الذي سببه الكون

والحق اللازم ان ينقسم

والجائز الذي سلكه حصل

الذي يدعى لا زفا اذا تلى

ومثله بقدر في كسوة

الالفين بالاداء انفسا

واجب ان تقع الهمزة في

وجائز ان كان حرف تلوها

او تلوها الساكن حار الدف

اي المدافع المنع

كها لا يمان واما ساين

كجاء جبي السرة والمنفعل

فلا زفا او جائزا يكون

في اللازم الحرفي ثم الكلي

لوقف او مدغم ومما انفصل

حرف مدغم السكون مستجلا

ودايرة وهو طويل بقدر

لغبي الشدي وميم السط

كلمة من بعد تلك الحرف

ولا يثبت نحو فل يا ايها

وحكم يثبت حكما وحذف

في الوقف وهو ما يثبت وواو حرف

الجاء في الوقف وهو ما يثبت وواو حرف

١٦

في المدافع المنع
اي المدافع المنع
في المدافع المنع
اي المدافع المنع
في المدافع المنع
اي المدافع المنع
في المدافع المنع
اي المدافع المنع
في المدافع المنع
اي المدافع المنع

في المدافع المنع
اي المدافع المنع
في المدافع المنع
اي المدافع المنع
في المدافع المنع
اي المدافع المنع
في المدافع المنع
اي المدافع المنع
في المدافع المنع
اي المدافع المنع

إِذَا انْتَهَتْ بِبَاحِثِ الرَّوْفِ كَأَنِّي بِالْإِبْتِدَاءِ وَالرُّقْدِ

إِذْ هُوَ مِنْ تَمِيزِ الْقَانِ ^{أَوَّلُ رَدِّهِ الْجَلَالُ فِي الْإِنْتِقَانِ}

وَإِنْ أَرَدْتَ أَضْرَبَ الْأَدْقَا ^{فَدَوَّ تَامَ حَتَّى وَكَافَ}

فَالْأَمَّ فِيمَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا وَلَا ^{مَعْنَى كَرْتَلَوْ عَمَّا تَلَّى}

إِنْ كَانَ مَعْنَى وَجَدَ فَالْكَافِي ^{شَاهِدُ الْحَدِيثِ غَيْرُ خَافِي}

وَجِبَتْ لَفْظًا وَمَعْنَى يَكُنِ ^{تَعْلُقُ قَسَمِهِ بِالْحَسَنِ}

وَأَمَّا بِنْدًا بِمَا يَلِي كُنْ حَاطِلُهُ ^{فِي غَيْرِ رَأْسِ آيَةٍ وَفَاصِلَةٍ}

فَإِنَّهُ يَكُونُ فِيهِ إِلا بِنْدًا ^{بِمَا يَلِيهَا الْحَدِيثُ وَرَدَّ}

وَحَدَّثَ فِي الْقُرْآنِ تَأْتِيكَ كَلِمَ ^{لَا بَدَعَ لَهَا نِيهَا مَعْتَمِدًا}

لَا شَرَّكَ وَالرَّافِعُ وَالْمَعْطُوفُ ^{عَلَيْهِ وَالْمُضَافُ وَالْمُصَوَّرُ}

فَإِنَّهُ مُتَمَجِّنٌ لِلْقَارِعِ ^{وَقَدْ عَلِمَ أَنَّهَا فِي سِيَاقِ مَطَرٍ}

أَوَّلُ الْكَلِمَةِ الْخَبَرُ بِمَعْنَى الْوَقْفِ كَقَوْلِهِمْ لَا تَأْخُذْهُ
بِشَيْءٍ وَلَا تَذَمُّهُ لَمْ يَأْنِ فِي الْحَمْدِ وَتَأْنِي الْأَرْضُ مَا لَوْ قَرَنَ
عَلَى كَلِمَةٍ قَدْ مَرَّ فَلَيْسَ لَهَا تَعْلُقٌ بِأَبَدِهَا مَطْلُوعًا
يَا أَلَه

أَمَّا كَوْنُ بِنْدٍ لِكُلِّ الْوَقْفِ فَقَوْلُهُ بِأَبَدِهِ لَفْظًا وَمَعْنَى
بِأَبَدِ الْوَقْفِ الْحَسَنُ كَأَنَّ الْأَيَّةَ الْمُرْتَبِطَةَ بِآيَةٍ أُخْرَى
كَقَوْلِهِمْ نَحْمُ حَبِيبَنَا فَفَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ آيَةٍ
وَقَدْ تَكَرَّرَتْ الْفَرْقَةُ الْكَبِيرُ مَا لَمْ يَخْتَلَفْ

أَمَّا الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَا تَمَّ مَعَانِيهَا إِلَّا بِأَبَدِهَا كَالشَّرِّ
فَإِنَّهُ تَمَّ بِالْجَوَادِ وَالْبَسْطِ بِالْجَوْدِ وَهَكَذَا الْمَطْفُوفُ عَلَيْهِ
بِالْمَطْفُوفِ وَالْمُضَافُ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ وَالْمُصَوَّرُ
بِالْبَصْفَةِ يَتَّبَعُ فِيمَا هُوَ الْوَقْفُ

عليه السلام

بالدفع على كلمة لضيق النفس

فليبتدء بالكلم المذكورة

إذ الوقف البات خروقه

فهاك نظماً جانياً صحيحاً

سهلاً بديعاً باعاً فصيحا
جيداً

حرف من الاصول والمسال

ما لا ترى في سائر الرسائل
سأله

تأليفه في مصنفه كل

أخيه فقله نظراً قد سئل
في ١٩٩

و الحمد لله على السلام

وأفضل الصلاة والسلام

على النبي المصطفى وآله

وتحبه الفرس ذوي المال

قد تم كتابته الكتاب المرسوم بالوجه النضيد الباحت في علم التمجيد على يد

أحق جميع العباد في زمان عبدكم ابراهيم ابن العباس في سنة

السنة عشرين شهر رمضان في قرية المانه وقفاً

وصية الاملاني اللهم صل على محمد

وعلى آله واعف لنا ولوالدينا

بجاهه اهدى



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله